ПРЕСС -РЕЛИЗ

**25 февраля 2019г.** в 18-30 в Пермском университете (ПГНИУ) пройдет показ документального фильма “Нюрнберг. 70 лет спустя” и встреча с автором фильма А.Г. Звягинцевым.

Александр Григорьевич Звягинцев посвятил свою жизнь юриспруденции, широко известен в стране и за ее пределами не только как служитель Фемиды, но также как писатель и историк. Документальный фильм о самом важном судебном процессе в истории человечества снят по его книге, основанной на редких архивных документах, малодоступных источниках, новейших исследованиях, а также воспоминаниях современников и непосредственных участников этого уникального исторического события.

Фильм повествует о настоящей битве с нацизмом, которая развернулась в зале №600 нюрнбергского Дворца Юстиции, где судили лидеров Третьего рейха. Международный военный трибунал, проведя более 400 слушаний, вынес обвинительный приговор главным военным преступникам и признал агрессию тягчайшим преступлением международного характера.

Решения, принятые Международным трибуналом 70 лет назад, во многом заложили правила международного поведения, которые действуют в наши дни. Кроме того, Нюрнбергский процесс сохраняет свое историческое значение и приобретает особую актуальность на фоне попыток пересмотреть итоги Второй Мировой войны.

После кинопоказа А. Г. Звягинцев расскажет о том, как создавался фильм «Нюрнберг. 70 лет спустя» и ответит на вопросы зрителей.

*Звягинцев А.Г - Заместитель генерального прокурора РФ (2003-2016г.), государственный советник юстиции 1 класса.*

*Родился 8 июля 1948 года в Житомире (Украина). Окончил Харьковский юридический институт по специальности "правоведение" (1976). 40 лет служил в органах Прокуратуры Советского Союза и Российской Федерации. В настоящее время Звягинцев - член правления Международной Ассоциации Прокуроров (МАП).*

*Известен как писатель. Автор детективно-политических боевиков “Скиф” и “Сармат”. Часть произведений опубликованы под псевдонимом Александр Ольгин.*

*По литературным произведениям А.Г. Звягинцева созданы документальные и художественные фильмы.*